

**WORKSHOP**  
"DAL PROCESSO AL PRODOTTO"

# I DOCUMENTARI AMATORIALI

"Insegnate ai vostri figli  
quello che noi abbiamo  
insegnato ai nostri:  
la terra è la madre di tutti noi"

dalla lettera del capo indiano Seattle  
al Presidente Usa Franklin Pierce

SCANNO 15-18 luglio 2010

Scanno Natura Doc  
E F E T T O U O M O

Festival del Documentario Naturalistico Italiano

*“Il documentario non è una macchina per vedere, è una macchina per pensare, sia per chi lo fa sia per chi lo vede”*

Thierry Garrel

*Così come affermava Libero Bizzarri “Il documentario è la parte di cinema che è stata talvolta emarginata e per la quale il Regista si è sempre battuto, ma esso si compone di immagini che non sono finzione e riescono a far sentire il pubblico co-protagonista, come non succede con il cinema spettacolare”.*

*È “raccontare il vero senza mai rinunciare al bello”.*

Vittorio De Seta

*Il vero in un contesto in cui l'apparire contrasta l'essere.*

*Il mondo della comunicazione si è profondamente modificato.*

*Attualmente la tecnologia dell'informare sta trasformando tutti gli aspetti della vita: sta cambiando il come, il dove viviamo e il che cosa facciamo, sta modificando la nostra cultura passata, presente e futura. Sta trasformando insomma ciò che viene chiamato civiltà.*

*È in atto un'evoluzione del modo di produrre, di comunicare, di vivere, tanto rapida da essere chiamata rivoluzione, rivoluzione postindustriale. Essa è provocata da un complesso di fattori culturali, sociali, economici, scientifici e tecnologici. Questi ultimi sono l'elemento trainante.*

*Della tecnologia un elemento su tutti si va imponendo, quello relativo alla generazione, alla raccolta, alla trasmissione, all'elaborazione e alla diffusione dell'informazione.*

H. Inose-J.R. Pierce

## ScannoNaturaDoc/effetto uomo 15/18 LUGLIO 2010 WORKSHOP SUL DOCUMENTARIO Dal processo al prodotto

### IL WORKSHOP

Quattro giornate per approfondire le tematiche fondamentali del documentario naturalistico.

Lezioni frontali si alterneranno ad attività formative sul campo per esplorare l'intero percorso della costruzione di un prodotto: dalla progettazione alla scrittura del soggetto, alla realizzazione (riprese video, acquisizione audio etc.), al montaggio finale.

Il corso si rivolge ad amatori che desiderano conoscere le fasi creative e tecnico-organizzative della realizzazione di un documentario e vogliono sperimentarle in un progetto personale da costruire con metodologia professionale.

### OBIETTIVI

- Fornire le nozioni di base sul linguaggio e sulle tecniche del documentario.
- Iniziare un percorso produttivo, formando troupe di allievi in un'esperienza di lavoro.
- Fornire le nozioni di base che consentano di dirigere e realizzare un proprio documentario.

### DOCENTI

- Giangi Poli - *Collaboratore scientifico di Super Quark. Giornalista scientifico Rai 1*
- Claudio Speranza - *Cine reporter Giornalista inviato speciale del TG1 Rai*
- Francesco Calogero - *Regista*
- Fabrizio Pesiri - *Operatore e direzione artistica del “Premio Libero Bizzarri”*

### SEDE DEL WORKSHOP

- Auditorium “G. Calogero” ex Anime Sante
- L.go C. Bergia, Scanno (AQ)

### SERATE DOC

15/18 luglio

Auditorium “G. Calogero” ex Anime Sante  
ore 21.30

Proiezione di documentari d'autore e riflessioni critiche.

L'intento è quello di valorizzare produzioni di qualità e di diffondere il documentario naturalistico come mezzo di espressione creativa e strumento d'indagine scientifica e culturale.

## LABORATORI/ESCURSIONI

Il territorio di Scanno, della Valle del Sagittario e dell'Alto Sangro è una vera e propria *location* naturale grazie alla ricchezza e alla varietà degli ambienti che lo costituiscono: i laghi, i torrenti, le montagne con i sentieri e i vasti e diversi panorami.

Nelle giornate del workshop gli allievi potranno partecipare ai seguenti laboratori/escursioni, che fungeranno anche da ideali set per le riprese:

- laboratorio botanico: i mille colori dei boschi, le piante, i frutti, le specie protette.
- laboratorio polisensoriale: guardare e ascoltare la natura; assaporare i prodotti del bosco e della pastorizia; percezione guidata degli odori.
- il mondo della pastorizia: come si accudisce un gregge, le attività dei pastori, facciamo il formaggio, la vita negli stazzi.

ORGANIZZATO DA



Festival del Documentario Naturalistico Italiano

SI RINGRAZIANO

Parco Nazionale d'Abruzzo Lazio e Molise; Comune di Scanno; Comunità Montana Peligna; Provincia dell'Aquila; Regione Abruzzo-Agenzia Promozione Culturale di Sulmona; Fondazione "Libero Bizzarri"; Libera Università dei Diritti Umani; Centro Studi per il Museo della Lana Scanno; ASCOT Associazione Operatori Tutti Scanno; COTAS Cooperativa Operatori Turistici Alto Sagittario; Associazione "Quelli che l'orso" Scanno; Rai Teche; Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia Roma; Cineteca del Comune di Bologna; Cattedra di Antropologia culturale-Dipartimento di Sociologia e comunicazione-Università La Sapienza di Roma; Casa Editrice TECNODID; Biblioteca Mediateca Scanno; Associazione "Appuntamento con la Tradizione" di Scanno; Associazione culturale "La Foce" di Scanno; Antenna Radio Scanno; Associazione culturale "La stanza di Archimede"; Nunzio Marcelli e La Porta dei Parchi; Isidoro e lo Stazzo Ziomass; Associazione "Futuro Remoto" di Villetta Barrea; Associazione "Borgo Fattoria Didattica di Villetta Barrea; Movimento Zoè Anversa degli Abruzzi; Associazione Sulmona Cinema

e affettuosamente

l'erborista Annalisa Cantelmi  
il Maestro Antonio Coppola  
e Donatella Mastrogiovanni

## PROGRAMMA

ore 9.00/12.00

Laboratorio/Escursione con guida:

Scanno - S. Egidio - Lago

Il percorso si snoda lungo un agevole sentiero con partenza da Scanno ed arrivo nella zona del lago, transitando per il colle di S. Egidio.

Descrizione: visita del centro abitato, attraversamento della fascia di transizione, conoscenza dell'ecosistema del bacino lacustre alla scoperta delle sue origini. L'itinerario sarà affiancato da un percorso di guida al riconoscimento delle piante e alla funzione di queste nella tradizione popolare locale. Storie, superstizioni, miti e leggende coinvolgeranno l'udito ampliando l'immaginario già attivato dagli altri sensi.

Dislivello: 50 m. in salita e 100 m. in discesa.

ore 16.00/19.00

1° sessione Workshop

Le fasi della realizzazione di un documentario. Dalla progettazione alla scrittura del soggetto, alla realizzazione (riprese video, acquisizione audio, luci), al montaggio finale.

ore 21.30

Proiezione del doc *Il mistero dei fenicotteri rosa* di M.Aeberhard e L.Ward - Disney nature-74'

Ore 21.00

Registrazione dei partecipanti

Presentazione del workshop e delle sessioni didattiche giornalieri

Ore 22.00

Proiezione del doc *Verso Scanno. Visioni di viaggio* a cura dell'Ass. Scanno Natura Doc

Il filmato, realizzato con immagini tratte dagli archivi di studiosi e collezionisti locali, racconta la scoperta della selvaggia bellezza delle Gole del Sagittario nelle cronache dei viaggiatori stranieri che frequentarono questo territorio a partire dall'Ottocento.

GIOVEDÌ

15

VENERDÌ

16

ore 4.00/12.00

Laboratorio/Escursione con guida:  
da Passo Godi alla montagna di Monte Godi  
"ALBA IN VETTA"  
Trasferimento con mezzi in località Passo  
Godi, avvicinamento alla cresta della monta-  
gna di Godi dove si giungerà per ammirare il  
sorgere del sole.  
Lungo il ritorno sosta allo stazzo di Ziomass  
per assistere alle fasi di lavorazione del for-  
maggio e degustare ricotta fresca.  
Dislivello: 466 m.

ore 16.00/19.00

2° sessione Workshop  
Le nozioni di base che consentano di dirigere  
e realizzare un documentario

ore 21.30

Proiezione del doc *Libellule*  
di Antonellaarena-Maremba-18'45"  
*AVVISTAMENTI/effetto natura*  
documentari di autori del territorio

SABATO

17

ore 9.00/12.00

Laboratorio/Escursione con guida:  
Valle del Sagittario – Oasi naturalistica WWF  
"Fonti del Cavuto" - Azienda bioagrituristica  
"La Porta dei Parchi"  
Descrizione: discesa lungo la strada che at-  
traversa la Valle del fiume Sagittario, con  
soste per osservare le omonime Gole. Visita  
dell'Oasi e incontro con i responsabili del pro-  
getto "Adotta una pecora" sulla sopravviven-  
za di una tradizione che viene da lontano.

ore 16.00/19.00

3° sessione del Workshop  
Le nozioni di base che consentano di realizza-  
re un documentario. Elementi di montaggio.

ore 21.30

Proiezione del doc *Il mistero del lupo*  
di Fabio Toncelli -Medusa-50'

Agli allievi sarà rilasciato un Attestato di Par-  
tecipazione che indicherà le ore effettuate ed  
il programma seguito.

DOMENICA

18

## ISCRIZIONE E COSTI

Per iscriversi è necessario inviare la scheda di  
partecipazione debitamente compilata entro e  
non oltre il **10 luglio** ai seguenti recapiti:  
mail: [scannonaturadoc@gmail.com](mailto:scannonaturadoc@gmail.com)  
fax: 0735 763132

La scheda di partecipazione è scaricabile dal  
sito:  
<http://sites.google.com/site/scannonaturadoc>

Numero massimo partecipanti: 20 (il corso ver-  
rà attivato con la partecipazione minima di 10  
allievi)

Costo: 50 Euro (workshop) - 10 euro per ogni  
Laboratorio/Escursione  
Info:

Associazione culturale  
" Scanno Natura Doc-effetto uomo"  
Vico III Strada Abrami n. 31  
67038 Scanno (L'Aquila)  
e-mail: [scannonaturadoc@gmail.com](mailto:scannonaturadoc@gmail.com)  
Mob. 3483323720- Fax 0735-763132  
<http://sites.google.com/site/scannonaturadoc>

## I PROSSIMI EVENTI

### Scadenza 10 agosto 2010

CONCORSO SCANNO NATURA DOC/EFFETTO UOMO  
I documentari amatoriali  
Bando e scheda di partecipazione sul sito:  
<http://sites.google.com/site/scannonaturadoc>

I DOCUMENTARI NEL BORGO ANTICO  
Video allestimenti /Proiezioni  
Luci - Suoni in angoli speciali del borgo

21 agosto

"SCANNO NATURA DOC /EFFETTO UOMO"  
Festival del Documentario Naturalistico Italiano  
2ª EDIZIONE

Un Festival dedicato alle migliori produzioni ita-  
liane che si propongono di diffondere e tutelare  
la cultura del paesaggio attraverso l'immagine.  
Un luogo di incontri con la partecipazione di au-  
tori, critici ed esperti del settore per un confronto  
e un approfondimento sui contenuti, sull'esper-  
ienza tecnico/produttiva, sulle problematiche  
della realizzazione.

23-26 settembre

*insieme*  
**PER L'ABRUZZO  
IN ABRUZZO**  
**SCANNO**  
PER I DIRITTI UMANI E L'AMBIENTE



Come arrivare a Scanno

Da Roma: A 25 (Roma-Pescara), uscita Cocullo, direzione Anversa degli Abruzzi e Scanno.

In autobus: autolinea Roma-Sulmona, Sulmona Scanno.

Da Napoli: A 2 (Roma-Napoli), uscita Caianello, direzione Venafro, S.S. 17 fino a Castel Di Sangro e infine S.R. 479 per Scanno.

In autobus: autolinea Napoli-Pescara con fermata a Sulmona e prosecuzione con bus per Scanno.

Informazioni e accoglienza turistica:

I.A.T. Scanno Tel. 0864.74317

Organizzazione e segreteria  
FRANCESCA R. VAGNONI  
FRANCESCO DEL FATTORE  
FRANCESCO ROTOLO  
GIOVANNI DI CESARE  
MASSIMO D'ALESSANDRO  
TIZIANO PALETTA

Associazione culturale  
"Scanno Natura Doc-effetto uomo"  
Vico III Strada Abrami n. 31  
67038 Scanno (L'Aquila)

e-mail: [scannonaturadoc@gmail.com](mailto:scannonaturadoc@gmail.com)

<http://sites.google.com/site/scannonaturadoc>

Ufficio Stampa e Comunicazione  
ITALIA GUALTIERI

Progetto grafico:  
KURTZ